|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **D. Fecha de elaboración:** | 30/05/2020 | **E. Periodo al que aplica:** | Mayo-Agosto |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I. Información General** | | | |
| **Programa Educativo:** | | TSU en Criminalística | |
| **Nombre de la Asignatura:** Heridas y lesiones | | | **Grupo:** Crimi 34 |
| **Cuatrimestre:** | Tercero | | |
| **Nombre del Docente:** Mtra. Laura Marcela Acosta Mejia | | | |

**PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN**

| **III. Planeación por tema / sesión** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Número y Nombre de la Unidad de Aprendizaje** | **Tema de aprendizaje** | **Actividades de los Estudiantes** | **Link o material sugerido para realizar las actividades** | **App utilizada / Id o invitación para ingresar.** | **Evidencia y fecha de entrega** | **Ponderación** |
|
| Unidad II  Contusiones y Fracturas | Contusiones   * Concepto * Clasificación   + Relación médico-legal | Definir contusión y los siguientes tipos de fuerza aplicada para generar traumatismo por agentes romos.   * Fricción * Presión * Percusión * Tracción   Realizar un cuadro de comparación, de dos autores (uno de ellos necesariamente debe ser Vargas Alvarado).  Dicho cuadro contendrá la clasificación de las contusiones, su concepto, características, la relación-médico-legal, un ejemplo del agente vulnerante que las causó y el tipo de fuerza aplicada en cada caso.  Cada una se representará con una imagen | Link en Classroom:  <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/75566/2/Medicina%20legal%20y%20forense_M%C3%B3dulo%203_Patolog%C3%ADa%20forense.pdf> | Classroom  Código de la clase: qdvrt7u | Escaneo o en su defecto fotografía de su cuadro comparativo.    4 de Junio de 2020 | Porcentaje dentro de tareas  70% |
| Unidad III  Heridas y lesiones producidas por arma de fuego | Heridas por proyectil de arma de fuego   * Balística   + Conceptos   + Clasificación | Investigar el concepto de:   * Balística * Balística Forense   Realizar un cuadro sinóptico de la clasificación de la Balística Forense.   * Balística Interna * Balística Externa * Balística de Efectos   Representar cada concepto con dibujo o imagen. | Libro de Balística Forense:  Rafael Moreno González  Libro de Medicina Legal:  Eduardo Vargas Alvarado  Video en Classroom. | Classroom  Código de la clase: qdvrt7u | Escaneo o en su defecto fotografía de sus definiciones y cuadro sinóptico.  11 de Junio de 2020 | Porcentaje dentro de tareas  70% |
| Unidad III  Heridas y lesiones producidas por arma de fuego | Heridas por proyectil de arma de fuego   * Armas de fuego | Realizar la descripción general de un arma de fuego.  Identificación de los componentes de un arma corta y larga (pueden colocar una pistola o revólver y un rifle o escopeta). Con esquema y sus señalamientos.  Hacer mención de dos ejemplos de arma de proyectil único y dos ejemplos de proyectiles múltiples. Representarlo con dibujos.  Definir los términos “trayectoria”, “trayecto”, “desviaciones”, “migraciones”, “rozón” y “sedal”. | Libro de Balística Forense:  Rafael Moreno González  Libros de Medicina Legal:  Eduardo Vargas Alvarado | Classroom  Código de la clase: qdvrt7u | Escaneo o en su defecto fotografía de las descripciones.  18 de Junio de 2020 | Porcentaje dentro de tareas  70%. |
| Unidad III  Heridas y lesiones producidas por arma de fuego | Heridas por proyectil de arma de fuego   * Heridas por proyectil simple o único * Heridas por proyectiles múltiples | Describir todas las características de las heridas por arma de fuego con proyectil único, y múltiples.  En orificio de entrada y salida.   * Características Generales * Características Particulares   Disparo a las siguientes distancias:   * Contacto o quemarropa (específicamente en cavidad craneal) * Corta distancia * Distancia intermedia * Larga distancia | Libros de Medicina Legal:  Osvaldo Romo Pizarro  Eduardo Vargas Alvarado | Classroom  Código de la clase: qdvrt7u | Escaneo o en su defecto fotografía de su lluvia de ideas.  25 de Junio de 2020 | Porcentaje dentro de tareas  70% |
| Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |  |  |  |  |  |  |